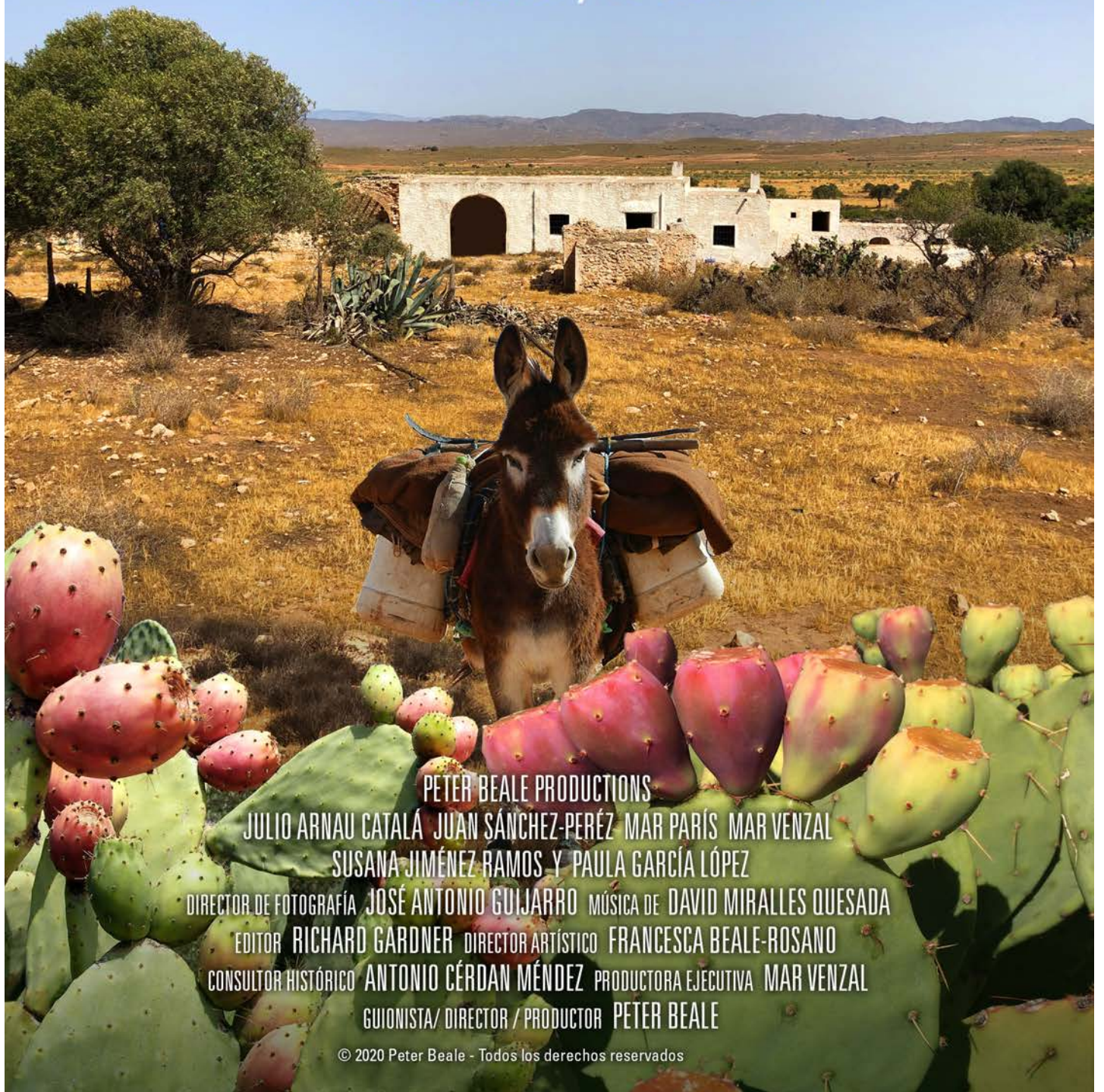


# Campos Secretos

“Ama la tierra y te cuidará”.



PETER BEALE PRODUCTIONS

JULIO ARNAU CATALÁ JUAN SÁNCHEZ-PERÉZ MAR PARÍS MAR VENZAL  
SUSANA JIMÉNEZ RAMOS Y PAULA GARCÍA LÓPEZ

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA JOSÉ ANTONIO GUIJARRO MÚSICA DE DAVID MIRALLES QUESADA

EDITOR RICHARD GARDNER DIRECTOR ARTÍSTICO FRANCESCA BEALE-ROSANO

CONSULTOR HISTÓRICO ANTONIO CÉRDAN MÉNDEZ PRODUCTORA EJECUTIVA MAR VENZAL

GUIONISTA/ DIRECTOR / PRODUCTOR PETER BEALE

© 2020 Peter Beale - Todos los derechos reservados

# Campos Secretos



Durante más de mil años, hasta principios de la década de 1960, cientos de familias de agricultores sobrevivieron en el campo árido y desértico de Almería, Cabo de Gata, Níjar, Carboneras, y vivieron principalmente buscando comida natural que creció y aún crece en el paisaje durante todo el año.



**Campos Secretos** es un drama documental. Una niña, María, se remonta a 1960 para vivir con una familia de agricultores en su modesto cortijo. Ella aprende cómo la gente vivió y sobrevivió en condiciones tan duras, y descubre los más de cuarenta alimentos naturales diferentes, cómo cosecharlos y cocinarlos.



Esta tradición agrícola es una parte muy importante de la historia y cultura de Andalucía. Lamentablemente, quedan pocas personas que vivieron este estilo de vida exigente. Los techos y las paredes de la mayoría de los cortijos que aún salpican el paisaje se están derrumbando, o están rodeados de agricultura moderna, carreteras o cables eléctricos.

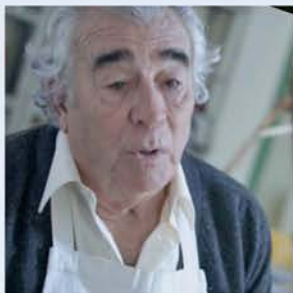


La producción ha trabajado en estrecha colaboración con algunos de los sobrevivientes mayores para garantizar la autenticidad del guión y han encontrado un cortijo en condiciones originales.

Los actores y el equipo son casi todos de Almería. El director, **Peter Beale**, ha disfrutado de una larga carrera en largometrajes, documentales y producciones industriales.

**Campos Secretos** se estrenará en festivales de cine seleccionados y luego estará disponible para su distribución, incluso en museos de historia natural, escuelas, centros turísticos y televisión. La banda sonora original es en español con subtítulos en inglés. Subtítulos en otros idiomas bajo petición.

# Personales



## **ABUELO PACO**

Julio Arnau Catalá

El abuelo Paco nació en 1930. Su familia vivía en una hacienda aislada, sobreviviendo con la agricultura básica. Su padre le dijo: "**Ama la tierra y siempre te cuidará**". Después de la muerte repentina de su padre, Paco, de 12 años, tuvo que hacerse cargo de la granja. Ahora, en su 90 cumpleaños, está preocupado por el miedo de sus nietos al campo.



## **MARÍA**

Susana Jiménez Ramos

María sabía operar una computadora cuando tenía tres años. Ella sobresalió en la escuela, tenía la voz de canto de su bisabuela, pero a menudo estaba enojada e infeliz. Sintió que su abuelo conocía todos sus secretos, especialmente su miedo al campo. Pero María nunca entendió por qué su abuelo amaba y vivía en el campo.



## **MADRE de MARÍA**

Mar Venzal

Terry, la madre de María y nieta del Abuelo Paco, había crecido escuchando todas las increíbles historias sobre su abuelo. Ella sabe que su hija es especial pero no puede comunicarse con ella. Ella está al final de su ingenio.



## **ANA**

Mar París

Ana tenía 8 años cuando Paco le dijo que ella sería su esposa. Paco siempre la acompañaba a su casa. Sus padres le advirtieron que se mantuviera alejada: "Con su padre muerto, ese niño nunca podrá manejar la granja". Al ver el coraje de Paco, su amistad se convierte en admiración y en un amor que nunca se desvanece.



## **PACO**

Juan Sánchez-Pérez

El joven Paco está en forma, fuerte y lleno de humor. Él ama profundamente a su esposa y es un padre paciente. Es un líder natural y respetado por la gente local, que también acuden a él en busca de curaciones cuando sus médicos fallan.



## **ISABEL**

Paula García López

Isabel es vieja antes de su tiempo. Ella quiere complacer a sus increíbles padres aprendiendo su ética de trabajo duro. Ella no tiene vecinos ni nadie con quien jugar. La visita de María es emocionante ya que ahora tiene una compañera, que es un poco extraña ya que no sabe nada de la tierra. Ahora tiene la oportunidad de enseñar a alguien más su forma de vida.



# Campos Secretos

## Alimentos



**Granada**



**Aceitunas**

**Zarzamora**



**Collejas**

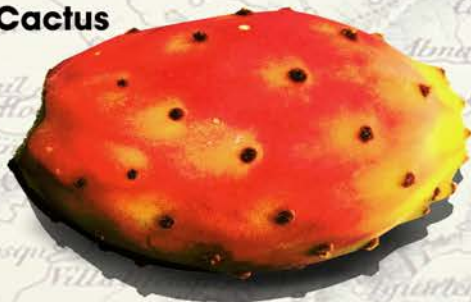


**Espárragos**



**Higos**

**Cactus**



**Higos Chumbo**



**Chuletas  
(Carne)**



**Conejo**



**Queso de cabra**



**Huevos**



**Perdiz**



**Algarrobas**



**Acelgas**



**Almendras**



**Guisantes**



**Palmitos**



**Alcaparras**



# Campos Secretos

## Equipo de producción



### **Peter Beale**

#### **Guionista/Director/Productor**

Peter con muchos años de experiencia en la producción de largometrajes, jugó un papel decisivo en la realización de películas como **Omen**, **Star Wars** y **Alien en el Reino Unido**



### **Antonio Cérdan Méndez**

#### **Consultor/Asesor histórico**

Antonio nació en un cortijo de Cabo de Gata. Sus padres le enseñaron a amar la tierra y cómo sobrevivir buscando comida natural en el campo. Su experiencia asegura una **recreación auténtica de la vida del campo**.



### **José Antonio Guijarro**

#### **Director de fotografía.**

Como presidente de **JagDreams** Audiovisual, Guijarro tiene años de experiencia en una amplia gama de producciones documentales y publicitarias. Fundó y es director de un **Festival de Cine en Corto Ciudad de Vera**.



### **Mar Venzal**

#### **Productora ejecutiva y casting**

Mar Venzal es abogada y cantante aplaudida con su espectáculo **Music-Soul and Cinema**. Sus habilidades legales, comerciales y creativas contribuyen a la calidad creativa y la organización de producción del proyecto.



### **Richard Gardner**

#### **Editor/Diseñador/Efectos Digitales**

Richard ha trabajado estrechamente con el Sr. Beale como asociado creativo durante 16 años. Fue miembro **fundador del Canal Documental** de los Estados Unidos. Es editor, diseñador y director de efectos visuales.



### **David Miralles Quesada**

#### **Compositor**

David es un consumado **compositor musical para cine, teatro, televisión y documentales**.